



DEPARTMENT OF BENGALI
Tripura University
(A Central University)
Suryamaninagar

Learning outcomes based Curriculum Framework

STRUCTURE OF 4 YR B.A. SINGLE MAJOR PROGRAM in BENGALI

FIRST SEMESTER

- A. Major Discipline Specific course 1 : (4 Credit); 4 Classes /week
- B. Major Discipline Specific course 2 : (4 Credit); 4 Classes /week
- C. Minor Elective course 1 : (4 Credit); 4 Classes /week
- D. Prerequisite Allied Subject/Interdisciplinary Course/MOOC Subject From own Faculty except Major : (3 Credits): 3 classes/week
- E. Prescribed Skill Enhancement/Vocational Course (3 Credits): 3 classes /week
- F. Prescribed Value added Course/ Project/Internship/Survey (2 Credits): 2classes/week

TOTAL 20 credits

SECOND SEMESTER

- A. Major Discipline Specific Course 3: (4 Credits): 4 classes/week
- B. Major Discipline Specific Course 4: (4 Credits): 4 classes/week
- C. Minor Elective Course 2 (4 Credits)
- D. Prescribed Skill Enhancement/ Vocational Course- (3 credits): 3 classes /week
- E. Prescribed Ability Enhancement Course (LANGUAGE): (3 credits): 3 classes /week
- F. Prescribed Value Added Course /Project/Internship/Survey (2 credits) : 2 classes /week

TOTAL 20 credits

GRAND TOTAL: FIRST AND SECOND SEMESTER: 40 CREDITS

(Successful earning of minimum 40 credits will earn a candidate a Certificate in Faculty with a quiz option).

PRESCRIBED SKILL ENHANCEMENT COURSES TO BE OFFERED BY THE DEPARTMENT OF BENGALI.

SL NO	Paper Paper Code	Name of the Paper	CREDITS
1	BNGDSC 1	Major with Credits (core) Subject I বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও ইতিহাস পরিচয় (An Introduction to Bengali Language & Literature)	Credit Point: 4
2	BNGDSC 2	Major with Credits (core) Subject I মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (চৈতন্যের কাল)	Credit Point: 4

		History of Medieval Bengali Literature (Post-Chaitanya Period)	
3	BNGM/E 1	Minor/Elective বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) A Short History of Bengali Literature (Ancient & Medieval Era)	Credit Point: 4
4	BNGIC 1	Interdisciplinary Course বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা (উনিশ ও বিশ শতক) (The Study of Science in the Bengali Language)	Credit Point: 3

5	BNGSEC/ 1	Skill Enhancement Course/Vocational বিজ্ঞাপন : সমাজ সংস্কৃতি (Advertisement, Society and Culture)	Credit Point: 3
6	BNGCVAC 1	Common Value Added Courses/Project/Internship/Survey প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতি -১ (Ancient and Medieval Indian Society and Culture -1)	Credit Point: 2
7	BNGDSC 3	Major with Credits (core) Subject I উনিশ শতকের সমাজ- সংস্কৃতি ও বাঙলা সাহিত্য (Bengali Literature and Culture of the 19th Century)	Credit Point: 4
8	BNGDSC 4	Major with Credits (core) Subject I বাংলা ভাষাবিজ্ঞান সাধারণ পরিচয় A General Introduction to Bengali Grammar	Credit Point: 4
9	BNGMC 2	Minor with Credits (core) Subject III From own Faculty except Major বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (উনিশ ও বিশ শতক) A Short history of Bengali Literature (The 19th & 20th Century)	Credit Point: 4

10	BNGAEC 2	Ability Enhancement Courses (Language) বাংলা ভাষায় প্রাতিষ্ঠানিক লিখন (Official Writing in the Bengali Language)	Credit Point: 3
11	BNGSEC/V 2	Skill Enhancement Course/Vocational বাংলা ভাষায় গণজ্ঞাপন ও সাংবাদিকতা (Mass Communication and Journalism in the Bengali Language)	Credit Point: 3
12	BNGCVAC 2	Common Value Added Courses/Project/Internship/Survey প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতি -২ (Ancient and Medieval Indian Society and Culture -2)	Credit Point: 2

Semester-I

Major with Credits (core) Subject I

Paper Code: BNGDSC 1

Credit Point: 4

Name of the Paper বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও ইতিহাস পরিচয় (An Introduction to Bengali Language & Literature)

Course Objective:

The main objective of the course is to provide the basic introductory historical knowledge of Bengali Language & Literature. As we know Bengali Language & Literature has a literary history of more than thousand years. The aim of the course is to make the students aware of the rich heritage of the language & literature.

Course learning outcome: After completing the course the students will have the basic knowledge about the Bengali language & literature and also history of ancient and medieval Bengal. The students will be able to make a clear understanding on the history, heritage and evolution of Bengali language & literature.

UNIT 1 : বাংলা ভাষা ও বাংলা লিপির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

UNIT 2 : বাঙালি জাতিসত্তার ইতিহাস : শশাঙ্ক , পাল ও সেন যুগ

UNIT 3 : তুর্কি আক্রমণ ও বঙ্গীয় সমাজ সংস্কৃতিতে তাঁর অভিঘাত

UNIT 4 : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (চৈতন্য পূর্ববর্তী)

চর্যাপদ, বড়ু চণ্ডীদাস , শাহ মহম্মদ সগীর (ইউসুফ জুলেখা), মালাধর বসু, কুন্তিবাস , পরমেশ্বর , শ্রীকর নন্দী , বৈষ্ণব পদাবলী
(চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি), বিজয় গুপ্ত, বিপ্রদাস পিপলাই, নারায়ণ দেব

প্রাথমিক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৬-২০০৭, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা
কলকাতা

ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

গোপাল হালদার, ১৪০৪ব, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ১ম-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

নীহার রঞ্জন রায়, ৪র্থ সংস্করণ ১৪১০ব, বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

রামেশ্বর শ', ১৮১৯ব, সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

সুকুমার সেন, ২০০৭, বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

সহায়ক পাঠ

আশুতোষ ভট্টাচার্য, ১৩৪৬ব, বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, কলিকাতা বুক হাউস, কলকাতা

আহমদ শরীফ, ২০১১, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, ২য় খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

আহমদ শরীফ, ২০১৪, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, ১ম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

সুকুমার সেন, ২০০৯, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম, জি. ভরদ্বাজ এণ্ড কোং, কলকাতা

Major with Credits (core) Subject II

Paper Code: BNGDSC 2

Credit Point: 4

Name of the Paper মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (চৈতন্যোত্তর কাল)

History of Medieval Bengali Literature (Post-Chaitanya Period)

Course Objective: The main objective of the course is to provide the throw knowledge about the development of Bengali Literature. The Bengali Literature developed through various literary and social movements through times. Such as Vaishnav movements Shakto movements Romantic movements etc. The literary creation of different periods has a documentation of those movements. The course aims to teach the literary history of social movements.

Course learning outcome : The course will enable students to understands to various social and literary movement and literature of medieval Bengal.

UNIT 1 : চৈতন্যদেব ও বাংলা সাহিত্য

চৈতন্যজীবন, চৈতন্য চরিতকাব্য -- বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, লোচনদাস, জয়ানন্দ,

UNIT 2 : বৈষ্ণব পদাবলী, অনুবাদ ও অনুসারী সাহিত্য –

বলরাম দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস,

অদ্ভুত আচার্য, কাশীরাম দাস, চন্দ্রাবতী, ভবানীদাস,

দৌলত কাজি, আলাওল,

UNIT 3 : মঙ্গলকাব্য

মনসামঙ্গল--- দ্বিজ বংশীদাস, কেতকাদাস, তনুবিভূতি, জগজ্জীবন ঘোষাল, জানকীনথ,

চণ্ডীমঙ্গল---- দ্বিজমাধব, মুকুন্দরাম চক্রবর্তী,

ধর্মমঙ্গল --- রূপরাম, ঘনরাম

অন্নদামঙ্গল --- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

অন্যান্য অপ্রধান মঙ্গলকাব্য --- শীতলামঙ্গল, রায়মঙ্গল, ষষ্ঠীমঙ্গল, কালিকামঙ্গল

UNIT 4 : উল্লেখযোগ্য সাহিত্যধারা

নাথ সাহিত্য, শিবায়ন, শাক্ত পদাবলী, পীর সাহিত্য, গীতিকা সাহিত্য, বাউল গান, কবিগান, আখড়াই হাফ আখড়াই, টপ্পা, কীর্তন গান

প্রাথমিক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৬-২০০৭, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা
আশুতোষ ভট্টাচার্য, ১৩৪৬ব, বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, কলিকাতা বুক হাউস, কলকাতা
ক্ষত্র গুপ্ত, ২০০২, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা
গোপাল হালদার, ১৪০৪ব, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ১ম-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
গোপাল হালদার, ১৪১২ব, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ২য়-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
সুকুমার সেন, ২০০৭, বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

সহায়ক পাঠ

আহমদ শরীফ, ২০১১, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, ২য় খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
আহমদ শরীফ, ২০১৪, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, ১ম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
জহর সেনমজুমদার, ২০০৯, মধ্যযুগের কাব্য : স্বর ও সংকট, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
সুকুমার সেন, ২০০৯, বাঙলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম, জি. ভরদ্বাজ এণ্ড কোং, কলকাতা

Minor/Elective

Paper Code: BNGM/E 1

Credit Point: 4

Name of the Paper বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

A Short History of Bengali Literature (Ancient & Medieval Era)

Course Objective: The main objective of the course is to provide the throw knowledge about the development of Bengali Literature. The Bengali Literature developed through various literary and social movements through times. Such as Budhist movements, Vaishnav movements, Shakto movements, Romantic movements etc. The literary creation of different periods has a documentation of those movements. The course aims to teach the literary history of social movements.

Course learning outcome: The course will enable students to understands to various social and literary movement and literature of medieval Bengal.

UNIT 1 : চর্যাপদ, বড়ু চণ্ডীদাস, শাহ মহম্মদ সগীর (ইউসুফ জুলেখা), মালাধর বসু, কৃতিবাস, পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী, বৈষ্ণব পদাবলী (চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি), বিজয় গুপ্ত, বিপ্রদাস পিপলাই, নারায়ণ দেব

UNIT 2 : চৈতন্য চরিতকাব্য -- বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদাবলী, অনুবাদ ও অনুসারী সাহিত্য –

জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

অদ্ভুত আচার্য, কাশীরাম দাস, চন্দ্রাবতী,

দৌলত কাজী, আলাওল

UNIT 3 : মনসামঙ্গল--- বিপ্রদাস পিপলাই, দ্বিজ বংশীদাস, কেতকাদাস; চণ্ডীমঙ্গল---- দ্বিজমাধব, মুকুন্দরাম চক্রবর্তী; ধর্মমঙ্গল --- রূপরাম, ঘনরাম; অন্নদামঙ্গল --- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

UNIT 4 : নাথ সাহিত্য, শিবায়ন, শাক্ত পদাবলী, পীর সাহিত্য, গীতিকা সাহিত্য, বাউল গান, কীর্তন গান

প্রাথমিক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৬-২০০৭, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা
আশুতোষ ভট্টাচার্য, ১৩৪৬ব, বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, কলিকাতা বুক হাউস, কলকাতা
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা
গোপাল হালদার, ১৪০৪ব, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ১ম-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
গোপাল হালদার, ১৪১২ব, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ২য়-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
সুকুমার সেন, ২০০৭, বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

সহায়ক পাঠ

আহমদ শরীফ, ২০১১, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, ২য় খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
আহমদ শরীফ, ২০১৪, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, ১ম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
জহর সেনমজুমদার, ২০০৯, মধ্যযুগের কাব্য : স্বর ও সংকট, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
সুকুমার সেন, ২০০৯, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম, জি. ভরদ্বাজ এণ্ড কোং, কলকাতা

Interdisciplinary Course

Paper Code: BNGIC 1

Credit Point: 3

Name of the Paper : বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা (উনিশ ও বিশ শতক) (The Study of Science in the Bengali Language)

UNIT 1 : বাংলা বিজ্ঞান সাহিত্যের সূচনা পর্ব- বাংলা বিজ্ঞান সাহিত্যের সূচনা, কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি, সাময়িক পত্র – দিগদর্শন থেকে বিদ্যাদর্শন

UNIT 2 : বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি – অক্ষয় কুমার দত্ত, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী, জগদীশচন্দ্র বসু, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, জগদানন্দ রায়

UNIT 3 : বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান সাহিত্য (বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ)

শ্যামল চক্রবর্তী – বিজ্ঞানী অসীমা চট্টোপাধ্যায়

প্রাথমিক পাঠ

বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য, ১৯৬০, বঙ্গসাহিত্যে বিজ্ঞান (বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে বিজ্ঞানচর্চার ইতিহাস), বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ, কলিকাতা
শ্যামল চক্রবর্তী, ২০১৮, বিজ্ঞানী অসীমা চট্টোপাধ্যায় দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

সহায়ক পাঠ

ধনঞ্জয় ঘোষাল (সম্পাদ), ২০১০, বাঙালির বিজ্ঞানচর্চা (প্রাক স্বাধীনতা পর্ব), সহযাত্রী, কলকাতা

Skill Enhancement Course/Vocational

Paper Code: BNGSEC/V 1

Credit Point: 3

Name of the Paper বিজ্ঞাপন : সমাজ সংস্কৃতি

(Advertisement, Society and Culture)

Course Objective: To Introduce the basic features and types of communication and mass-communication, advertisement as communication, types of advertisement, advertisement in India, society, culture and advertisement, creation of advertisement.

Course learning outcome: This course will enable students to understand the basic features of advertisement, types of advertisement, advertisement, society and culture and the ability to create advertisement.

UNIT 1 : বিজ্ঞাপন : সংজ্ঞা, সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, ভারতবর্ষে বিজ্ঞাপন, প্রকারভেদ, মাধ্যম (মুদ্রণ ও বৈদ্যুতিন)

UNIT 2 : বিজ্ঞাপন, সমাজ ও সংস্কৃতি : জীবনশৈলী ও মূল্যবোধ, বিজ্ঞাপনের সামাজিক প্রভাব, বিজ্ঞাপন ও অর্থনীতি, বিজ্ঞাপন ও নারী, বিজ্ঞাপন ও আইন

UNIT 3: বিজ্ঞাপন রচনা

প্রাথমিক পাঠ

অনুপম অধিকারী, ২০১২, সাংবাদিকতা ব্যবহারিক প্রয়োগ, আলপনা এন্টারপ্রাইজ, কলকাতা

কৌশিক ভট্টাচার্য, ২০০৪, জার্নালিজমের সহজ পাঠ, পারুল প্রকাশনী, কলকাতা

পার্থ চট্টোপাধ্যায়, ২০১৮, গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Common Value Added Courses/Project/Internship/Survey

Name of the Paper প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতি -১

(Ancient and Medieval Indian Society and Culture -1)

Paper Code: BNGCVAC 1

Credit Point: 2

Course Objective: The main objective of the course is to provide the brief knowledge about the development of Ancient and Medieval Indian Society and Culture.

Course learning outcome: The course will enable students to understand to various social and Cultural Developments of Ancient and Medieval Indian Society and Culture. The students will be able to make an understanding about Ancient and Medieval Heritage, literature and culture.

UNIT 1 : প্রাচীন ভারতে সমাজ ও সাহিত্য – সুকুমারী ভট্টাচার্য (প্রথম, তৃতীয় ও অষ্টম অধ্যায়)

UNIT 2 : মহাভারতের কথা – বুদ্ধদেব বসু (চতুর্থ, পঞ্চম ও ত্রয়োদশ অধ্যায়)

প্রাথমিক পাঠ

সুকুমারী ভট্টাচার্য, ১ম সংস্করণ আষাঢ়, ১৩৯৪, প্রাচীন ভারতে সমাজ ও সাহিত্য, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

বুদ্ধদেব বসু, ১ম সংস্করণ মার্চ, ১৯৭৪, মহাভারতের কথা, এম সি সরকার এন্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড

Semester-II Major with Credits (core) Subject I

Name of the Paper উনিশ শতকের সমাজ- সংস্কৃতি ও বাঙলা সাহিত্য (Bengali Literature and Culture of the 19th Century)

Paper Code: BNGDSC 3

Credit Point: 4

Course Objective: The 19th century is very important from various aspects – Socio-cultural inspired literary creativity lots of socio political movements and changes happened in these periods. A remarkable freshness may be found in the Bengali literature of the time. In this course the students will gather the knowledge about the social-cultural developments of the 19th Century.

Course learning outcome : The course will enable students to understand to various social and literary movement and literature of the 19th Century Bengali Literature. This will help students to be familiar with rich heritage of Bengali Literature.

UNIT 1 : উনিশ শতকের সামাজিক আন্দোলন (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, ডিরোজিও, অক্ষয় কুমার দত্ত, দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর, ও কেশব চন্দ্র সেন) ও জাতীয়তাবাদী চেতনার উন্মেষ

UNIT 2 : আধুনিক বাংলা কাব্য—প্রেক্ষাপট ও সঞ্চার

ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীন চন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, অনঙ্গ মোহিনী দেবী

UNIT 3 : আধুনিক বাংলা নাটক, প্রহসন, ও নাট্যমঞ্চ

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অমৃতলাল বসু, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীনবসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, নাট্যানিয়ত্রণ বিল, ন্যাশনাল থিয়েটার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব), বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার(শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ও অভিনেতা ও অভিনেত্রীরা

UNIT 4 : কথাসাহিত্য ও সাময়িকপত্র

নক্সা- ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ

বাংলা উপন্যাসের উন্মেষ ও বিকাশ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

বাংলা ছোটগল্পের উন্মেষের প্রেক্ষাপট ও রবীন্দ্রনাথ

বাংলা সাময়িকপত্রের উদ্ভব ও বিকাশ

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সমাচার চন্দ্রিকা, সম্বাদ প্রভাকর, জ্ঞানাম্বেষণ, তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ, সোমপ্রকাশ, বঙ্গদর্শন, বামাবোধিনী, বেঙ্গল স্পেক্টেটর, ভারতী

প্রাথমিক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৬-২০০৭, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা

গোপাল হালদার, ১৪১২ব, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ২-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১৩, বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস : ১৭৯৫-১৮৭৬, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

সুকুমার সেন, ২০০৭, বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

সুকুমার সেন, ২০০৯, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ১-৩য় খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

সহায়ক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩৭৪, উনিশ-বিশ, মণ্ডল বুক হাউস, কলকাতা

অজিত কুমার ঘোষ, ২০১০, বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

অলোক রায়, ২০১২, উনিশ শতক, প্রমা, কলকাতা

দর্শন চৌধুরী, ২০০৩, বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

Major with Credits (core) Subject I

Paper Code: BNGDSC 4

Credit Point: 4

Name of the Paper বাংলা ভাষাবিজ্ঞান সাধারণ পরিচয়

A General Introduction to Bengali Grammar

Course objective: To make the students aware about basic grammar of Bengali Language. To make students familiar with various forms of Bengali modern Grammar.

Course learning outcome: The course would enlighten the students on the topic such as dhawani, Barna, Bananbidhi etc. The students could be able to understand and analyze basic knowledge of Bengali Language.

UNIT 1 : ভাষা—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উপভাষা, উপভাষার শ্রেণিবিভাগ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

UNIT 2 : ধ্বনি ও বর্ণ, স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি – বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ, উচ্চারণ বৈচিত্র্য ও স্বনিম

ধ্বনিপরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, ধ্বনির আগম, স্বরাগম, অপিনিহিতি, স্বরভক্তি, ব্যঞ্জনাগম, প্রতিধ্বনি, ধ্বনির নির্গমন- স্বরলোপ, সমাক্ষর লোপ, ব্যঞ্জন লোপ, ধ্বনির রূপান্তর, অভিশ্রুতি, নাসিক্যভবন, সমীভবন, স্বরসংহতি, ধ্বনির স্থানান্তর, ধ্বনির বিপর্যাস

UNIT 3 : সাধু ও চলিত ভাষা, শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, শব্দ ভাণ্ডার

UNIT 4 : বাংলা বানানবিধি (ব্যবহারিক বাংলা বানান অভিধান- পবিত্র সরকার)

প্রাথমিক পাঠ

আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, ২০১৩, আধুনিক ভাষাতত্ত্ব, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা
রামেশ্বর শ', ১৮১৯ব, সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাঙলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

সহায়ক পাঠ

পরেশচন্দ্র মজুমদার, ২০০৮, বাঙলা ভাষা পরিক্রমা, ২-খন্ড, দে'জ, কলকাতা
সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Minor with Credits (core) Subject III From own Faculty except Major

Paper Code: BNGMC 2

Credit Point: 4

Name of the Paper বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (উনিশ ও বিশ শতক)

A Short history of Bengali Literature (The 19th & 20th Century)

Course Objective: The 19th & 20th century is very important from various aspects – Socio-cultural inspired literary creativity lots of socio political movements and changes happened in these periods. A remarkable freshness may be found in the Bengali literature of the time. In this course the students will gather the knowledge about the social-cultural developments of the 19th & 20th Century.

Course learning outcome: The course will enable students to understand to various social and literary movement and literature of the 19th & 20th Century Bengali Literature. This will help students to be familiar with rich heritage of Bengali Literature.

UNIT 1 : উনিশ শতকের সামাজিক আন্দোলন (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, ডিরোজিও, অক্ষয় কুমার দত্ত, দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর, ও কেশব চন্দ্র সেন) ও জাতীয়তাবাদী চেতনার উন্মেষ

UNIT 2 : আধুনিক বাংলা কাব্য

ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, নবীন চন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, অনঙ্গ মোহিনী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, রাজলক্ষ্মী দেবী, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সমর সেন, রাখারানী দেবী

UNIT 3 : আধুনিক বাংলা নাটক, প্রহসন, ও নাট্যমঞ্চ

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অমৃতলাল বসু, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মন্মথ রায়, শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বিধায়ক ভট্টাচার্য, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, দিগীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, উৎপল দত্ত

লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীনবসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, নাট্যানিয়ন্ত্রণ বিল, ন্যাশনাল থিয়েটার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব), বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার(শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ও স্টার থিয়েটার, মিনার্ভা থিয়েটার

UNIT 4 : কথাসাহিত্য ও সাময়িকপত্র

নক্সা- ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ

বাংলা উপন্যাস - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী

বাংলা ছোটগল্প- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, জগদীশ গুপ্ত, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী

বাংলা সাময়িকপত্রের উদ্ভব ও বিকাশ

দিগ্দর্শন থেকে সবুজপত্র

প্রাথমিক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৬-২০০৭, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা
গোপাল হালদার, ১৪১২২, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, ২-খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১৩, বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস : ১৭৯৫-১৮৭৬, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
সুকুমার সেন, ২০০৭, বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি
সুকুমার সেন, ২০০৯, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ১-৩য় খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

সহায়ক পাঠ

অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩৭৪, উনিশ-বিশ, মণ্ডল বুক হাউস, কলকাতা
অজিত কুমার ঘোষ, ২০১০, বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
অলোক রায়, ২০১২, উনিশ শতক, প্রমা, কলকাতা
অলোক রায়, ২০১০, বিশ শতক, পরমা প্রকাশনী, কলকাতা
দর্শন চৌধুরী, ২০০৩, বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা