

# **ASSIGNMENT QUESTION**

**For MA 4<sup>th</sup> Semester  
(2021)  
Bengali**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022



**TRIPURA UNIVERSITY**  
(A CENTRAL UNIVERSITY)  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**IMPORTANT INSTRUCTIONS FOR WRITING AND SUBMITTING OF ASSIGNMENTS**

1. Learners are required to prepare 4 (four) Assignments, 1 (one) each from the 4 (four) papers of the concerned subject and submit the same within the due date **i.e. 13<sup>th</sup> February, 2022 and time for submission: 11:00 AM to 04:00 PM (except Wednesday, Thursday & other Holidays).**
2. Learners/Students must use only A4 size paper for writing Assignments and tie all pages carefully.
3. On the Cover Page, the following information shall have to be provided:

Name :	Enrolment No. :
Programme :	Subject :
Paper :	Assignment No. :
Address :	Contact No. :

Signature with Date
4. **Students are required to give endnotes and references in the last page of their assignments.**
5. While writing an Assignment, a margin of 4 cm should be kept on the left side of each A4 size paper. A gap of 4 cm should also be kept in between two answers.
6. Learners/Students are asked to write Assignments in their own hand writing and own language. They shall not print or type any answer.
7. Copying directly from course materials is strictly prohibited.
8. Copying from the Response Sheets of other Candidates will be treated as adoption of malpractice. Copying from any other source or by any means is strictly prohibited. Any two or more Assignments of two or more students with same contents and written in same language shall be liable to cancellation and the students will be treated as failed for that particular paper (s). Such students shall not be allowed to sit for the Semester End Examination/Year End Examination.
9. Each Assignment must be written separately. Students/Learners must not mix up Assignments.
10. Worked out Assignments shall have to be submitted in the Assignment Section of the Directorate of Distance Education, Tripura University, Suryamaninagar, Pin-799022, Tripura **Within Due Date i.e. 13<sup>th</sup> February, 2022 (except Wednesday, Thursday & other Holidays).**

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**  
**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**  
**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING**  
**ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
(A CENTRAL UNIVERSITY)  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 4TH SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL-1001C**  
**(Rabindra Literature)**  
**ASSIGNMENT NO-04**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 300 words each):      15x2=30**

- ১। ‘বলাকা’ কাব্যের ৩৯ সংখ্যক কবিতাটি বিশ্লেষণ করে কবির স্বতন্ত্র ভাবনার পরিচয় দিন ।
- ২। ‘রক্তকরবী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন ।
- ৩। নন্দিনী চরিত্রটি রবীন্দ্রভাবনার কতখানি রূপায়ণ ঘটাতে পেরেছে আলোচনা করুন ।
- ৪। যোগাযোগ উপন্যাসে মধুসূদন ও কুমুদিনীর দাম্পত্য সম্পর্কের স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন ।
- ৫। ছোটগল্প কাকে বলে ? ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করুন । ছোটগল্প হিসেবে ‘স্মীর পত্র’ গল্পটির অভিনবত্ব বিচার করুন ।
- ৬। ‘ল্যাবরেটরি’ গল্পের নামকরণ কতটা যথোপযুক্ত হয়েছে আলোচনা করুন ।

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**  
**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**  
**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING**  
**ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 4TH SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL-1002C**  
**(Women's Writings in Bengali)**  
**ASSIGNMENT NO-04**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 300 words each):      15x2=30**

- ১। বিনোদিনীর ব্যক্তিজীবন ও মঞ্চজীবন - দুইই বঞ্চনার ইতিহাসে পূর্ণ - আলোচনা করুন ?
- ২। কামিনী রায়ের ‘প্রণয়ে ব্যথা’ কবিতাটি অনেকটা এলিজি ধর্মী হলেও তা রসোত্তীর্ণ কবিতা হয়ে উঠতে পেরেছে আলোচনা করুন ?
- ৩। তসলিমা নাসরিনের ‘তবু ফিরব’ কবিতাটিতে ঘরে ফেরার আকুল আকুতি মর্মস্পর্শী ভাষায় যেভাবে ব্যক্ত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করুন ?
- ৪। “‘পত্রপরিচিতা’ গল্পের চরিত্র ও লেখিকার চরিত্র মিলে মিশে একাকার হয়ে গেছে” - মন্তব্যটির সূত্র ধরে আলোচনা করুন ?
- ৫। নারীদের দুই প্রজন্মের পরাধীনতার চিত্র হল প্রগতি গল্পটি আলোচনা করুন ?
- ৬। সুবর্ণলতা উপন্যাসে সুবর্ণলতা চরিত্রটি ব্যাখ্যা করুন ?

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 4TH SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL-1003C**  
**(Essays, Auto-Biography & Travel Literature)**  
**ASSIGNMENT NO-04**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 300 words each):      15x2=30**

- ১। রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন ব্রাহ্মসমাজ অবলম্বনে উনিশ শতকের সমাজ ধর্ম ও শিক্ষা সংস্কারে ব্রাহ্মসমাজের ভূমিকা আলোচনা করুন ।
- ২। শকুন্তলা অর্ধেক মিরান্দা অর্ধেক দেসদিমোনা - ব্যাখ্যা করুন ।
- ৩। ‘শব্দের পবিত্র শিখা’ প্রবন্ধে শঙ্খ ঘোষ যে মতামত ব্যক্ত করেছেন তা আলোচনা করুন ।
- ৪। বৈঠকি সাহিত্য হিসেবে চাচাকাহিনির সার্থকতা আলোচনা করুন ?
- ৫। “বেঁচে থাকো সর্দি কাশি” - গল্পের হাস্যরস আলোচনা করুন ?
- ৬। মরুতীর্থ হিংলাজের স্বামীজী মহারাজের চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করুন ?

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**  
**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**  
**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING**  
**ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 4TH SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL-1005E**  
**(Indian Literature)**  
**ASSIGNMENT NO-04**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 300 words each):      15x2=30**

- ১। আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে ? আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করুন । আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি ‘চিংড়ি’ উপন্যাসে কতদূর প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করুন ।
- ২। ‘কারুতাম্মা’ ও ‘পারীকুটি’র কাহিনি আমাদের হৃদয়কে করুন রসে আবৃত করে - মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করুন ।
- ৩। গালিবের কবিতায় জগৎ ও জীবন অসাধারণ দক্ষতায় রূপায়িত হয়েছে তা আপনার পঠিত কবিতাগুলি অবলম্বনে আলোচনা করুন ।
- ৪। ‘আধে আধুরে’ নাটকে প্রতিফলিত সামাজিক অন্তর্দ্বন্দ্বের দিকটি তুলে ধরুন ।
- ৫। ইন্দিরা গোস্বামীর ‘সংস্কার’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন ।
- ৬। ‘পরশুপাতরের কুয়ো’ গল্পে প্রতিফলিত নিম্নবর্গীয় চেতনার পরিচয় তুলে ধরুন ।

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**